



APPRENDRE LA PHOTOGRAPHIE

Un peu de théorie, beaucoup de pratique... du plaisir à la folie!

FORMATION A : LES BASES DE LA PHOTOGRAPHIE, LES RÉGLAGES DE VOTRE APPAREIL ET MISE EN PRATIQUE.

Durée : 1/2 journée

(Destinée uniquement aux possesseurs d'appareils de type Reflex ou Hybrides.)

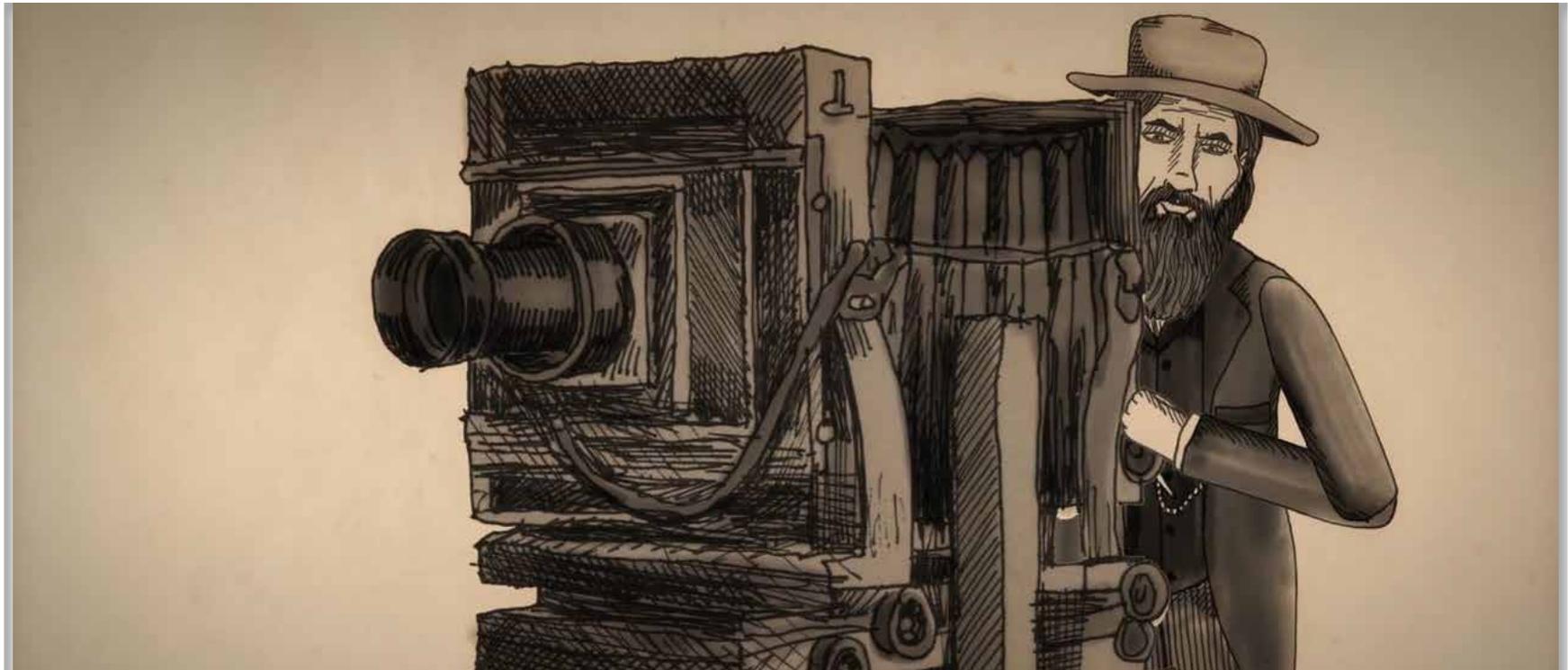
Posséder le meilleur équipement ne suffit pas à réussir ses photos ; vous possédez un matériel plus ou moins pointu et il vous manque les bases techniques pour tirer le meilleur de celui-ci... venez nous rejoindre !

Nous vous expliquerons en détail le fonctionnement des différents modes de prise de vue A . S . M

Quelle que soit la marque de votre appareil Canon, Nikon, Pentax, Olympus, Fuji, Sony, Lumix nous allons vous expliquer les fonctions principales des appareils photo numériques.

A l'issue de ce stage, vous pouvez progresser par la pratique (indispensable...) en totale autonomie.

Le passage par cet apprentissage est indispensable pour poursuivre les autres formations

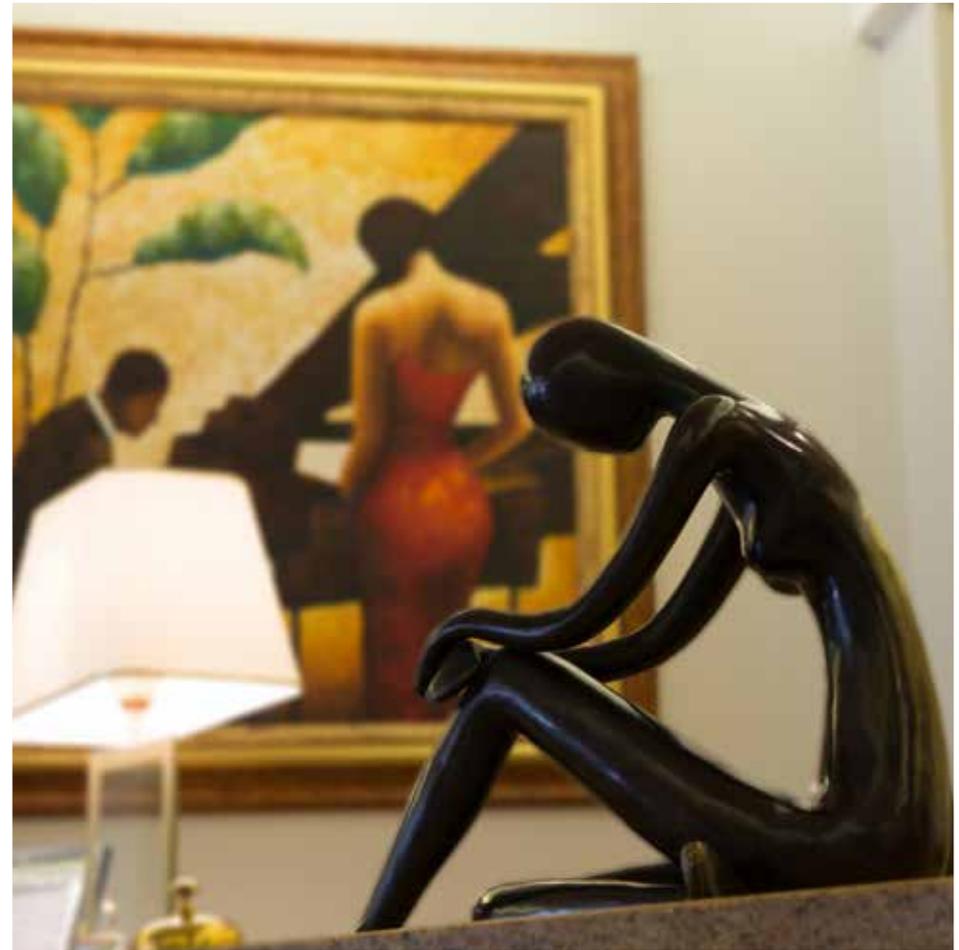


FORMATION B : LA MISE AU POINT , L'AUTOFOCUS ET COMPRENDRE LA PROFONDEUR DE CHAMP (PDC).

Durée : 1/2 journée

Mode : AF point sélectif , AF zone dynamique , AF suivi 3D, AF zone automatique... Lequel choisir ?
Durant cette formation nous apprendrons à utiliser le mode adéquat en fonction du sujet à photographier (fixe, immobile).

Après la mise en pratique dans différentes situations, nous allons apprendre à gérer la profondeur de champ (Flou d'arrière ou premier plan) grâce à quelques règles de base.



FORMATION C : LES DIFFÉRENTS TYPE DE COMPOSITION ET LA MISE AU POINT DÉCENTRÉE.

Durée : 1/2 journée

- Vous comprenez les techniques de prise de vue et souhaitez maintenant en savoir plus pour composer vos images comme un pro.
- En suivant cette formation, vous apprendrez les astuces pour composer vos images grâce à la règle des tiers.
- Nous vous donnerons ces astuces pour bien se placer par rapport à votre sujet pour donner de la force à vos images.



FORMATION D :

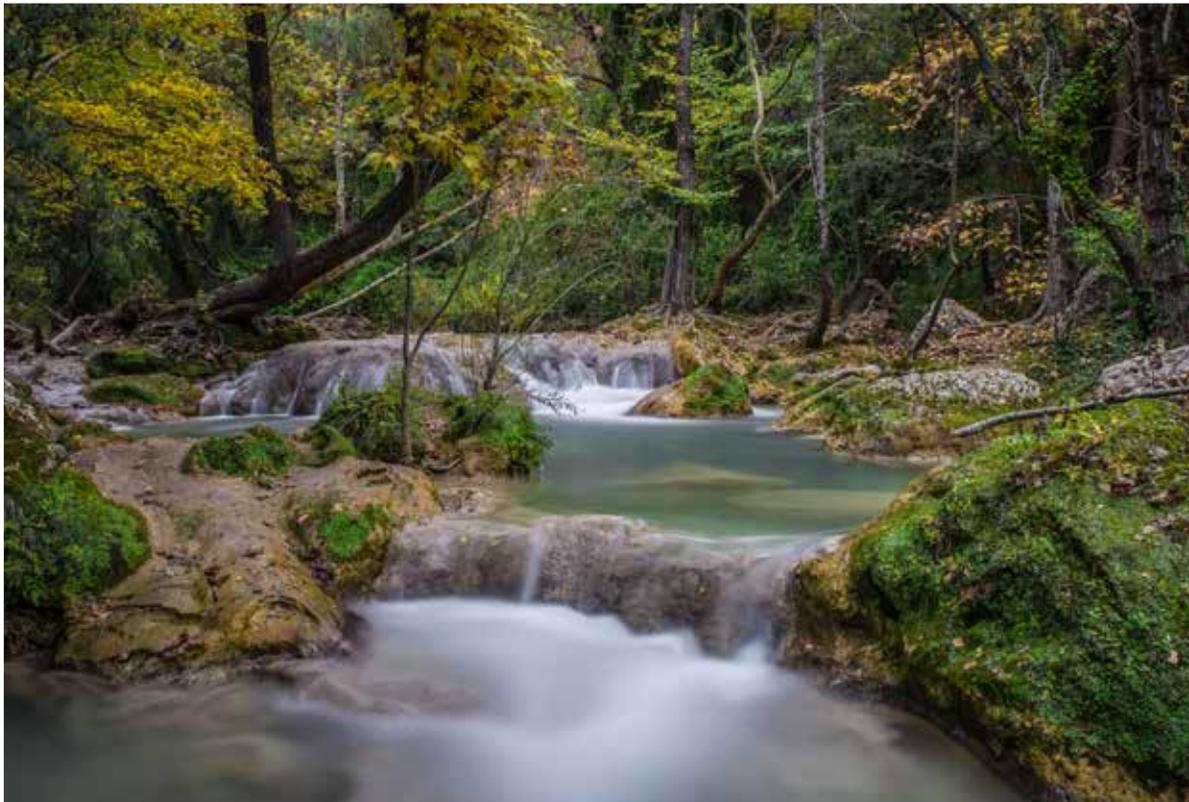
- LA MAÎTRISE DE LA VITESSE D'OBTURATION POUR ALLER PLUS LOIN DANS LA CRÉATIVITÉ.
- COMPRENDRE LA MESURE DE L'EXPOSITION.

Durée : 1/2 journée

Les bases de la photographie étant acquises, nous verrons dans cette formation comment agir sur la vitesse d'obturation de votre boîtier afin d'apporter un côté artistique à vos photos.

L'exposition sur le bout des doigts !

- La gestion de la cellule de l'appareil photo.
- Les différents modes de mesure de l'exposition.
- La correction des contre-jours.
- La bonne exposition de vos photos dans toutes les situations.



FORMATION E : TECHNIQUES DE PRISE DE VUE NOCTURNE.

Durée : 1/2 journée

(Trépied indispensable)

Lors de cette formation vous apprendrez à choisir la bonne exposition et le bon temps de pose pour vos photos de nuit.

- Immortalisez les ambiances de nuit de votre ville.
- Comprendre et gérer le bruit numérique et la sensibilité ISO.
- Comment obtenir des rails lumineux avec les feux des véhicules.



FORMATION F : PAYSAGES ET ARCHITECTURES (INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR).

Durée : 1/2 journée

Cours de photographie créative , vous apprenez à photographier aussi bien des paysages urbains que des scènes d'intérieurs.

En regardant un paysage ou une scène quelconque, l'œil humain possédant une très grande plage dynamique (bien plus importante que le meilleur reflex au monde..) est capable de discerner d'infinies nuances entre les zones claires et les zones d'ombre... Difficile de rendre aussi bien ces forts contrastes avec un appareil photo .

Pour compenser ce phénomène et grâce à la technique du HDR (High dynamic range) , vous figurez vos scènes en multi-expositions afin de préserver tous ces détails.

(Pour compiler ces expositions, la formation sur le logiciel lightroom est indispensable)











FORMATION G : MAÎTRISER VOTRE PROPRE LABO DE DÉVELOPPEMENT AVEC LE LOGICIEL LIGHTROOM.

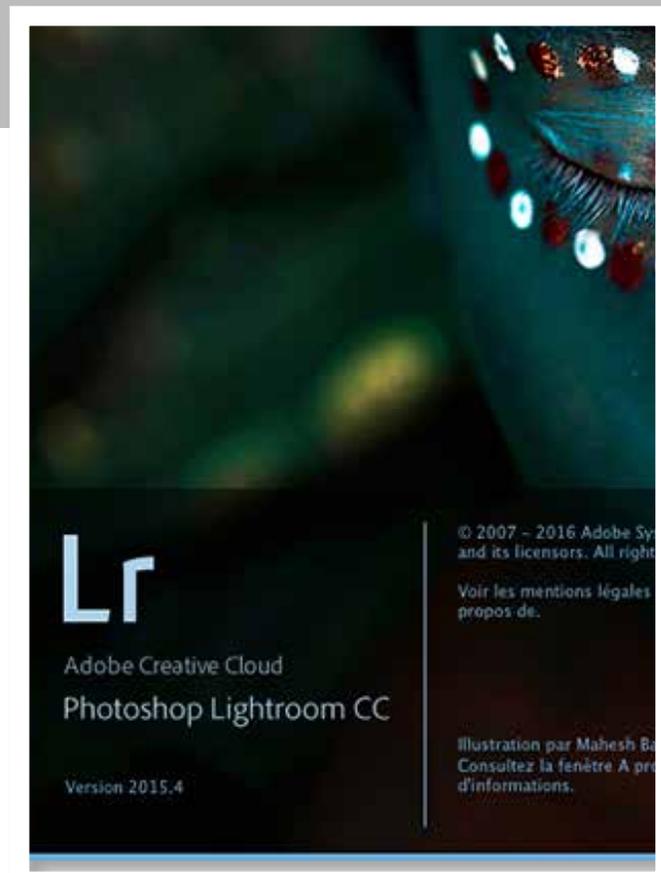
Durée : 1 journée

Attention! Un ordinateur personnel est obligatoire pour ce stage, avec la dernière version du logiciel Lightroom installée et fonctionnant en arrivant.

Aucune installation de logiciel n'est effectuée pendant la durée du cours.

Un lien de téléchargement vous sera communiqué, la version d'essai étant valable 7 jours merci de la télécharger et l'installer quelques jours avant votre cours uniquement.

- Comprendre le flux de travail de Lightroom, couvrant la totalité de vos besoins.
- Maîtriser le catalogage et la gestion des photos et des vidéos.
- Assurer la sauvegarde, la sécurité et la pérennité de votre travail.
- Développer les fichiers Raw (format brut non destructif) afin de tirer le maximum de ses images et assurer une production de qualité.



Tarifs et conditions
Nous contacter

Serres Rodolphe

06210 Mandelieu - France
contact@visual-diffusion.com